

ГКО

# КРОКОДИЛ

№ 10 • 1998

ISSN 0130 • 2671



В. МОЧАЛОВ





Вл. ВИШНЕВСКИЙ  
 Спецзаказ  
 «КРОКОДИЛА»

Да, все дороже нам встает халыва...



А. ЗУДИН, г. Санкт-Петербург.



Н. ВОРОНЦОВ,  
 г. Санкт-Петербург.

НАРОЧНО **№** ПРИДУМАЕШЬ

«Психиатрической больнице на постоянную работу требуется директор совхоза с сельскохозяйственным образованием».  
 (Объявление.)  
 Прислал А. ИВАНОВ,  
 г. Пермь.

«Заготконтора приглашает на работу заготовителей разного рода утильных видов, которыми так богато население».  
 (Объявление.)  
 Прислал А. ШИРОКОВ,  
 Самарская область.

«Я был вынужден обратиться в центральные внутренние органы, где обследовали мое внутреннее состояние и пришли к неутешительным выводам».  
 (Из жалобы.)  
 Прислал В. КАЗАКОВ,  
 г. Москва.

«Второй период, как и следовало ожидать, наступил сразу после окончания первого».  
 (Из спортивного репортажа.)  
 Прислал Б. ЛОЖКИН,  
 г. Москва.



А. ЗУДИН.



О. МИХНЕВИЧ, г. Киев.



В. ШИЛОВ,  
 Санкт-Петербург.



А. ВАСИЛЕНКО,  
 г. Киев.



О. ТЮРЕНКОВ, г. Тольятти.



# АНЕКДОТ *БЕЗ* БОРОДЫ

Новому русскому загадывают загадку:  
 — Что такое — два кольца, два конца, посередине гвоздик?  
 — Ну, типа студенту в очки гвоздь забили!  
 — Нет, это ножницы.  
 — Ножницы забили? Круто, круто!

Прислал Н. ГРИГОРОВИЧ,  
 Тюменская обл.

Стоят рядом «Запорожец» и «Мерседес». Подростки-хулиганы решили покататься. Сначала залезли в «Запорожец», попытались завести и не смогли. Залезли в «Мерседес», завели, поехали, но врезались в дерево. Бросили машину и убежали.

«Запорожец» задумчиво произносит:

— Говорил же тебе, как иномарка иномарке: по пустякам не заводись. Это Россия — побьют как пить дать!

Прислал А. ШАДЛОВСКИЙ,  
 г. Псков.



А. ВАСИЛЕНКО.



В. ШИЛОВ.



А. ЗУДИН.



В. ШИЛОВ.



Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО,  
 г. Харьков.



А. ВАСИЛЕНКО.



А. ЗУДИН.



Д. ПОЛУХИН.



А. ВАСИЛЕНКО.

**МИМОХОДОМ**

- Интеллигент показывает зубы, только положив их на полку.
- Трудно идти в ногу со временем, не зная — куда.
- Среди тех, кто научен горьким опытом, все больше ученых.
- Настоящая актриса может закатить сцену везде, даже в театре.
- Иные мысли настолько глубоки, что не подкопаешься.
- Когда дело не клеится, его пытаются пришить.

Евг. ТАРАСОВ.





## МИНИ-АРДЁР

Я, Петухов, пишу вам снова.  
 Есть тема времени под стать —  
 Октябрь заставил Петухова  
 Цыплят по осени считать:  
 В НИИ случайно дали что-то  
 Авансом за второй квартал,  
 У новых русских подработал,  
 Образовался некий «нал».  
 Хожу я по квартире гордый:  
 Хоть крохи перепали мне!  
 Пропредларирую доходы  
 Я с Президентом наравне.  
 Вот на еду, вот на квартплату...  
 Но, чтоб увереннее жить,  
 Хотя и будет туговато,  
 Мне нужно малость отложить.  
 Теперь стою, в руке сжимая  
 Мой скромный «золотой запас»,  
 Куда вложить его — не знаю.  
 Как угадать хотя бы раз?  
 Мы ждали рыночной свободы,  
 Но был у нас особый путь,  
 И, наплевав на мать-природу,  
 Наш деревянный стал тонуть.  
 Тогда решился Павлов дельный  
 Купюры лишние изъять  
 И предоставил нам неделю,  
 Чтоб сторублевки обменять.

Напрасно он стремился сумму  
 Дензнаков сократить в стране;  
 Он понял: «Это неразумно», —  
 Уже в «Матросской тишине»...  
 Пришел Гайдар, воитель смелый,  
 Монетарист и либерал.  
 Он выбор для России сделал —  
 И наши вклады отобрал.  
 Зато возникли пирамиды,  
 Был МММ для всех открыт,  
 Имел я на Мавроди виды.  
 Теперь имею бледный вид.  
 Вложить бы в банк и ждать навару,  
 Свой вклад с процентами вернуть,  
 Но многих банковские «Чары»  
 Уже успели обмануть...  
 Обмен валюты манит очень —  
 Вот место для рублей моих!  
 «Зеленые» надежней прочих.  
 А вдруг останусь я без них?

Ведь рубль опять ушел на волю,  
 Пробив валютный коридор,  
 И, как по минному по полю,  
 Несется, гад, во весь опор!  
 Хранить же дома «баксы» сложно:  
 Пожар, потоп, грабеж вокруг...  
 Конечно, в банк вложить бы можно,  
 А если «заморозят» вдруг?  
 Нам власти много обещают,  
 Но мало делают пока  
 И постоянно превращают  
 Меня в простого дурака.  
 Чтоб вклад не причинил мне боли,  
 Зарою лучше я его!  
 На некоем чудесном Поле...  
 В Стране... вы знаете, кого!

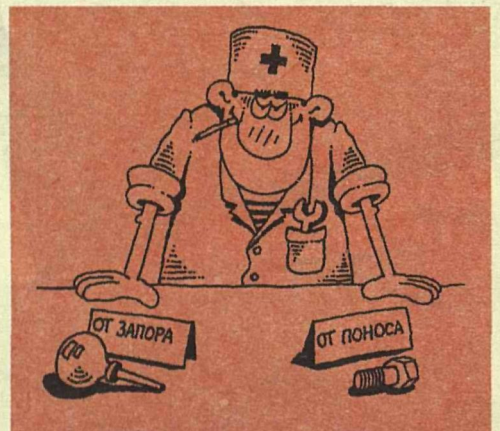
Письмо доставили  
 А. СИВИЦКИЙ,  
 Ю. ТИМЯНСКИЙ.

## Очень жки

- \* «Нас утро встречает прокладкой!»  
А. РОГОВ, г. Москва.
- \* Реформинирование экономики.
- \* Хамбициозность.
- \* Бедагог.  
А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Псков.
- \* Российская глушинка.  
А. КАЙМАРАЗОВ, г. Москва.



О. ТЮРЕНЬКОВ.



И. КИЙКО, г. Санкт-Петербург.



А. ВАСИЛЕНКО.



А. ЗУДИН.



## ВЫ ЩЕНОК, ПРОФЕССОР!

Тут одна заматерелая отличница хотела голыми руками взять экзаменаторов из ГАИ, или из ГИБДД, или как она теперь там называется. До сих пор в себя прийти не может. Как же так, говорит, я в жизни ни одного экзамена не завалила, на олимпиадах побеждала, красный диплом

престижнейшего вуза имею, меня даже самый коварный, по общему признанию, профессор, как ни старался, срезать ни разу не сумел, а какой-то лейтенант в две минуты посрамил и отправил на переэкзаменовку!  
 Это она вождение на права в начале июля сдавала. Правила движения — то ей удалось в конце июня без запинки отбарабанить, а непосредственно за рулем оскандалилась.  
 Ей лейтенант, хитро прищурившись, говорит: «А теперь будем заезжать в

гараж слева. Уложиться необходимо за четырнадцать секунд». Отличница и скусилась вмиг. Как завзятая двоичница, плаксиво тянет: «А мы это не проходили... справа заезжали... и не на время...» «Так пойдй пройди!» — победно заявляет лейтенант.  
 А надо сказать, что премудростям вождения наша отличница обучалась в московской автошколе. Прикрепленный водитель-наставник за хорошую плату муштровал ее месяца два, не последнее внимание уделяя гаиш-

ной Инструкции о порядке и методике приема экзаменов. И вдруг с 1 июля вводится новая Инструкция, о чем ГАИ не удосужилась заблаговременно проинформировать автошколы. Наставник отличницы вообще о ней ничего не слышал. А когда услышал, удивился: если это для снижения аварийности введено, то почему предпочтение отдается не езде по улицам, а маневрам у гаража и прочим упражнениям на закрытых площадках? Кстати, он попробовал их выполнять — несмотря на многолетний водительский стаж, далеко не все удалось.  
 Так что перспективы у отличницы плачевные: ей придется заново обучаться и заново платить. Козьявка она бесправная перед ГАИ, которой вузовский профессор со своим пресловутым коварством и в подметки не годится.

А. ДЬЯКОВ, г. Саратов.

М. ЗОИН.



## Все к лучшему

В студенческие годы, как и у всех нормальных людей, у меня была первая любовь. Те же ахи, вздохи, обломанная сирень, стояние обнявшись в подъезде до рассвета. Еще немного, наверное, и она выйдет—таки за меня замуж. Возможно, так бы и было, если бы не судьба в виде лопнувшей резинки... в плавках. Не подумайте чего плохого!

...В молодости я хорошо плавал и, учась в МГУ, был в факультетской сборной. И вот соревнования. Я стою на стартовой тумбочке, а наверху на трибуне среди моих горластых друзей сидит моя любовь. Мне кричат: «Только вперед!»

В воду можно войти, как нож в масло, так, что поверхность не шелхнется. А можно — гоголем, с грохотом и брызгами, вдарив как следует животом об воду. На тренированный живот не больно — но какой кураж!

Именно так я и сиганул. Она же там, на трибунах! И сейчас же камнем вниз, на дно. Трелятая резинка плавок от молодецкого удара об воду лопнула, сволочь, совсем лопнула! И плавки мои сразу съехали до щиколоток. Так что мне нужно было занырнуть, чтобы подхватить их рукой и подтянуть обратно! Как я доплыл, выгребая одной рукой, — ума не приложу. Какой уж тут стиль и победа!

Публика на трибунах, как мне потом рассказывали, каталась, рыдала, погибала от смеха, созерцая мой девственно-белый зад и героическую борьбу с плавками.

Напрасно потом она и мои друзья прождали в вестибюле спортзала. Я боковым ходом выскочил из раздевалки на улицу и махнул в общежитие библиотечного института, к двум подружкам—студенткам, которые давно звали меня к себе. Вылез я из общежития на Божий свет через неделю. А когда вылез, было уже поздно. Конец любви.

Говорят, что Бог ни делает — все к лучшему.

## Можно ли сидеть на трех стульях?

Можно. Я, например, сижу. Занимаюсь одновременно писательским делом, экономикой и — теперь, правда, меньше — политикой. У меня не хватает мужества (или я не исчерпал себя) порешить какое-то из этих занятий. Да, собственно, и зачем? Ведь тяну. Во всяком случае, писательское дело не брошу.

Я со студенческой скамьи стал писать всерьез. В 1961 году маленький рассказик опубликовал толстый журнал. Но как? Редактор заставил меня к грустному в общем—то повествованию дописать две строчки, придумать хеппи-энд. Для меня это был шок, и еще какой.

А потом вообще ничего не печатали. В редакциях читали, одобряли, даже хвалили... Но не печатали. Помню, как пригвоздил меня известный некогда писатель Иван Стаднюк: «Не наш ты человек».

Где-то в конце правления Брежнева я все-таки не выдержал, решил проломить лбом эту стену. Позвонил бывшему сослуживцу по ЦК КПСС, начальнику над всеми журналами (а я к тому времени уже успел поработать в лекторской группе ЦК). Человек он был начитанный и прореагировал благожелательно: «Приходи и принеси». Пришел, принес. Через неделю он сам позвонил. «Понравилось. Получилось. Ты, Петрович, действительно писатель. Я рад за тебя». «Значит, можешь?» «Нет, не могу». «Почему?» «Потому, что нам это не нужно, это нужно только тебе и таким, как ты». Знакомое: «Не наш!»

А один из журнальных редакторов успокоил: «Погоди, Петрович! Вот уже развиднеется...»

...Развиднелось в 1987 году. С тех пор у меня опубликовано все, что было написано «в стол». Около 20 книг! Некоторые переведены на европейские языки. Любимый мною роман «Сильвестр» — о первом на Руси реформаторе,

протопопе Сильвестре — выдержал семь изданий.

Надо сказать, что у меня все время жила подспудная мысль: а хорошо бы уйти на вольные писательские хлеба. Так вот, реформатор Сильвестр меня от таких мечтаний излечил. Работал над романом я 5 лет. И вот рукопись — в издательстве «Советский писатель», в конце 1991 года со мной заключен договор, а месяца через три, в начале, заметьте, 1992-го, книга вышла и меня пригласили за гонораром. Так вот, на этот самый гонорар в Новоарбатском гастрономе я купил 1 (одну) бутылку финской водки! Вот она и связь времен! Конечно, Сильвестр — первый на Руси реформатор, но ведь

и Гайдар не из по — следних!



— А вот мама с папой не разрешили бы рисовать на меня шаржи!

# ГОССЕКРЕТАРЮ США Я ПОДАРИЛ ДЕРЕВЯННЫЙ РУБЛЬ

## Обошлось без здравого смысла

В 1987 году, работая в Институте США и Канады, направлял свои служебные записки в ЦК М. С. Горбачеву. Они шли для «служебного пользования», которое, похоже, только грифом на бумаге и оставалось. В это же самое время Анатолий Стреляный, заведующий отделом публицистики «Нового мира», спросил, а нет ли у меня чего-нибудь убойного. Я дал записки. Ему понравилось, он страшно раскудachtался. Записки сшили в одну статью, назвали «Авансы и долги» и опубликовали.

Общественный резонанс меня, признаюсь, поразил. В статье, кроме обыкновенного здравого смысла, ничего не было. Но, видно, его-то как раз не хватало обществу.

Бурная реакция была и «в верхах». Мне бы несдобровать, не прикрой меня Горбачев публично. На каком-то собрании ему был организован вопрос из зала: «Как это напечатали статью Шмелева?» Горбачев ответил: «В конституирующей части Шмелев абсолютно прав, а в резолютивной, конечно, нет: какая у нас может быть безработица? Как мы с ней можем согласиться?» Этого оказалось достаточно, чтобы набранный разгромный подвал в «Правде» был рассыпан.

Считается, что в какой-то мере я дал первый толчок переходу к рыночной экономике. Да, я ее сторонник. Но мне и в дурном сне не могла привидеться та невероятная степень жестокости к людям, с которой делались и делаются наши реформы. По теоретическим выкладкам в учебниках ребята-реформаторы делали правильные вещи. Но с такой чудовищной аморальностью, а подчас и глупостями! И опять

Россия в дураках, опять авансы и долги.

Так что незабвенная формула «Хотели как лучше, а получилось как всегда» подходит и ко мне. Я, работая на перестройку, тоже хотел как лучше.

## При чем тут судак!

В 30 лет, когда у меня уже была годовая докторская, меня пригласили в лекторскую группу ЦК. Согласился. Захотелось узнать власть изнутри, ее кухню.

**Николай ШМЕЛЕВ**

И вот мой первый день работы на этой «кухне». Как и на всамделишной, мне прямо с утра вручили... судака, точнее, талон на судака. Бог ты мой! Судак?! Какой такой судак? Люди доб-



рые, судак — тут

при чем? Здесь, в ЦК? Потом доходит: скоро праздник! Это значит, что меня включили в список.

Значит, я теперь «свой» и могу требовать своего судака хоть у самого Политбюро — попробуй теперь мне его не дай!

После задачки с судаком предо мной встала проблема, что на лекциях говорить. Раньше-то я только за себя отвечал. А теперь, шутка ли, ЦК!

Но и ее я решил по-своему. Время-то было очень даже непростое — 1968 год. Назревали события в Чехословакии. Начальство, вплоть до генсека, все никак не могло решиться, вводить танки или не вводить. И аккуратно в эти дни у меня в Минске — лекция о международном положении. Зал городского театра переполнен, стояли и сидели в проходах.

Я, помню, довольно долго витийствовал, что никак нельзя вводить войска в Чехословакию. И доказал, как дважды два — четыре, что это будет на руку американскому империализму. Зал сочувственно гудел. Секретарь Минского обкома партии после окончания лекции с чувством потряс мне руку, а потом, пригнувшись, сказал:

— Спасибо, Петрович. Все как надо объяснил. Теперь бы по русскому обычаю отметить такое дело.

— Конечно, нет вопроса. Да, понимаешь, — замылся он, — в ресторане неудобно, нас тут все знают... А что, если у тебя в гостинице, в номере накрыть?

Гуляли до утра, песни пели, братались... Помню, стоит секретарь обкома с фужером коньяку и орет во всю мощнейшую свою глотку: «Да по мне хоть сейчас вводи демократию! Меня народ изберет!» И свита таким же ревом ему в ответ: «Изберут! Все, как один, изберут!» И сомнений, ваш-сясь, никаких...

Утром положили меня, сердешного, в самолет. А вечером, уже в Москве, вдруг как бухом по голове — ввели в Чехословакию танки! Ну теперь, папень, держись! Не может быть, чтобы никто не стукнул на тебя вдогонку.

...Спустя полгода встречаю в коридоре ЦК какого-то генерала. Смотрю, тот самый секретарь обкома — теперь

начальник Политуправления погранвойск всего Советского Союза. Спрашиваю его: «Дело прошлое. Неужели тогда в театре из тысячи людей не нашлось ни одного, кто бы мне вслед «телегу» не накатал?»

— Обижает, Петрович! Почему же не нашлось? Нашлось. Ну а мы-то, по-твоему, зачем там сидели? Прикрыли...

## Я хуже «Голоса Америки»

Но так, без стука или, вернее, без последствий стука, обходилось не всегда.

Из ЦК-то я ушел позже, благополучно и по взаимному согласию. А в 1989 году меня включили в состав делегации на переговорах между госсекретарем США Д. Бейкером и министром иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе.

Переговоры должны были состояться в Джексон-Хоулс, поместье Джеймса Бейкера. Летим на его самолете. Смотрю, бежит по проходу какой-то американец, шарит глазами по рядам: «Профессор Шмелев? Вас приглашает господин Бейкер». В салоне трое: сам Бейкер, Эдуард Шеварднадзе и его переводчик Павел Палажченко.

И весь полет шел форменный допрос об истинном экономическом положении Советского Союза. Эдуард Амбросиевич молчал, лишь изредка кивал головой, а Палажченко переводил ему на ухо нашу, естественно, по-английски, беседу с Бейкером.

Американцы вообще, по-моему, жесткие, напористые люди, а уж этот — из жестких жесткий. Вопросы были прямые, грубые, точные, а я не дипломат, науке этой не обучался — ну и лепил ему в том же духе, прямо в лоб. А что? Я независимый эксперт со своим мнением. По-моему, Джеймс Бейкер остался вполне доволен нашей беседой. Чтобы объяснить буквальное значение «деревянного» рубля, я подарил ему точную деревянную копию (такими рублями тогда, кто помнит, торговали на Арбате). Бейкер обрадовался, стал шарить по карманам и, не найдя ничего, взял у кого-то взаимный доллар, распялся на нем и подарил мне.

Как известно, поездка удалась, тогдашний американский посол в Москве Джон Мэтлок сказал мне, что после этой беседы Джеймс Бейкер и президент США Джордж Буш круто изменили свое мнение о нас, поверили, что наше руководство твердо намерено пойти на экономические преобразования. На этом лестном для моей персоны фоне Горбачев при встрече где-то в коридорах Верховного Совета вылил на меня ушат холодной воды: «Что ж ты, Николай? Бейкеру такого наговорил, что хуже всякого «Голоса Америки»! Не ожидал, не ожидал...»

Так что же все-таки тогда на меня наступал?

## Дыня для президента Индии

Еще одним примером хочу доказать: ученые в политике по КПД своего участия — не последние люди. Я вот обошелся конвертацией 1 (одного) деревянного рубля в 1 (один) живой доллар США. А директор Института востоковедения академик Б. Г. Гафуров, в прошлом первый секретарь Компартии Таджикистана, достиг блестящих дипломатических результатов, отделившись вручением... дыни президенту Индии.

Он был руководителем делегации. Первый визит — к президенту. Наш посол И. А. Бенедиктов экзаменует Гафурова на предмет как себя вести. «Как-никак к президенту идешь. Как говоришь — не хрен собачий. Что будешь дарить? Вымпел с гербом, модель спутника, или палехской шкатулкой думаешь отделаться?» «Дыню буду дарить». «Что?» «Повторю: дыню. Больше моей головы. И больше твоей. Из Чарджоу, там хорошие дыни растут». «Опомнись! Какую, к такой-то матери, дыню?» «Ты — член ЦК, я — член ЦК. Ты отвечаешь за свое, я — за свое. Дыню буду дарить!»

Рано утром к подножию высокой мраморной лестницы, ведущей к президентскому дворцу, подкатила кавалькада машин. Из первой выбрался Бободжан Гафурович. Остроглазый, маленький, чуть сгорбленный да еще и



припадающий на одну ногу. В руках — огромная дыня, с которой он заковылял по мраморным ступеням вверх. Остальная делегация почтительно отставала на несколько шагов.

Когда Гафуров был на половине лестницы, президент, ждавший со свитой наверху, вдруг в нарушение всех протоколов быстро-быстро заторопился ему навстречу. С низким поклоном, приложив руку к сердцу, он принял дыню, тут же передал кому-то из помощников, потом обнял Гафурова, прослезился, затряс головой и, бережно придерживая его за плечи, увел во внутренние покои дворца...

С этого дня все двери Индии были открыты перед Гафуровым и его делегацией, все задачи были решены.

А дело в том, что по сложившейся тогда традиции президентом Индии был обязательно мусульманин. И как президент, и как мусульманин он имел моральное право считать себя в некотором роде историческим преемником власти Великих Моголов — мусульманских императоров Индии еще с XVI века. А Великим Моголам на протяжении веков поставляли к столу особый сорт дынь из этой самой области Средней Азии. Правители ее всегда признавали свой вассалитет перед Великими Моголами. И подношение дыни было явлением знакомым.

Все это Бободжан Гафурович знал! И получилось, что в Индию прибыл не советский академик и член ЦК, а носитель дани из дружественной страны. При некоторой двусмысленности этого шага Гафуров оказался мудрым политиком, добившимся своего с помощью обычной чарджоуской дыни. А чего еще надо?

## За углом Грановитой палаты

С 1987 года я было втянулся в водоворот политической жизни. Был депутатом Верховного Совета СССР, членом Межрегиональной депутатской группы. Предлагали стать министром, условно говоря, приватизации. До Чубайса. Я бы, кстати, ее проводить так не стал. Но что сейчас говорить об этом? Я отказался. Ведь что такое власть? Умение ломать человеческие хребты. Это не мое.

А из Президентского консультативного совета, членом которого был, меня поперли. За то, наверное, что говорил и гладил не по шерсти. Впрочем, как и другие его члены первого призыва: Г. Арбатова, О. Богомолова, Т. Заславская, В. Тихонов, С. Федоров и др.

...Президент терпел нас полтора года, а тихой осенью 1992 года на очередном совещании в Екатерининском зале по тому, как держался он и его помощники, мы поняли, что заседаем здесь, среди зеркал, зеленого малахита и бронзы, последний раз.

Сидевший рядом член совета, наклонившись, прошептал мне: «Петрович, похоже, пора прощаться, а? У меня в портфеле есть... Надо бы по-христиански отметить такое дело, помянуть». «Да надо бы... Самый, думаю, будет раз». «Ну, тогда после заседания от меня не отставай». «Что ты! И не думай».

В портфеле у него была литровая бутылка «Абсолюта», но только нами двумя не обошлось. «А где выпьем?» «А здесь же и выпьем, вот только за угол Грановитой палаты завернем». «Из горла?» «Так не бежать же назад в Екатерининский зал с стаканом».

...Ни души на всей Ивановской площади Кремля, только четверо седых мужиков, приткнувшихся к стене Успенского собора, и бутылка, ходящая по кругу.

Повторюсь: что Бог ни делает — все к лучшему.

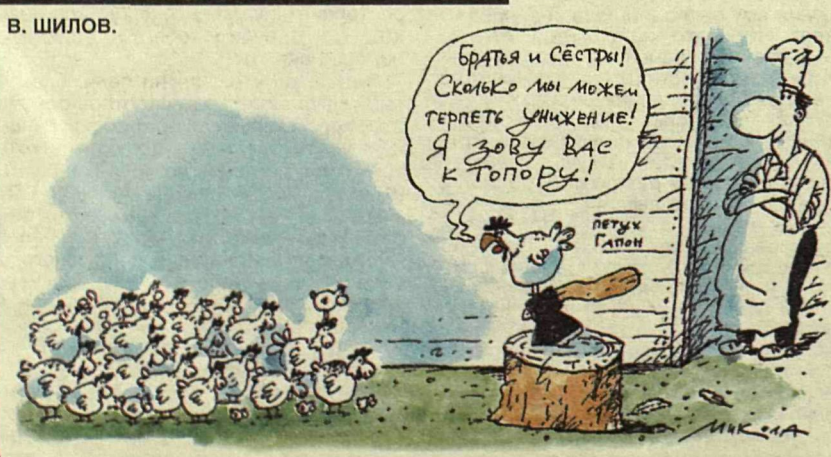
Наверное, так оно и есть, т. к. это позиция оптимистов, а я на 49% — пессимист, а на 51% — оптимист, с незначительным, но все-таки перевесом против пессимиста.

Как пессимист считаю: еще немного, мы все продадим и успокоимся, кончимся. Как оптимист думаю: не может Россия опять оказаться в дураках, спасут здравый смысл и инстинкт самосохранения народа. Трава ведь взламывает асфальт! А мы с вами и есть та трава.

Перевербованная в оптимисты заместителем директора Института Европы, членком РАН и академиком еще трех академий Николаем Шмелевым

Аза ПАВЛОВА.

## ЗВЕРИ-ПТИЦЫ



Парочка в стог сена. Он: — Вот выйдешь за меня замуж, буду тебе по утрам кофе в постель подавать.

— А не выйду?  
— Тогда, как обычно: семечки. Вечером в стог...

Придумал В. БАРАНОВ, Луганская обл.

— Правда ли, что Россия похожа на воинский гарнизон?

— Правда. Ленин скомандовал: «Равняйся!» Сталин: «Смирно!» Хрущев: «За Америкой бегом марш!» Брежнев: «На месте стой, раз-два!» Андропов: «По порядку рассчитайся!» Черненко: «Расчет окончен!» Горбачев: «Вольно!» Ельцин: «Разойдись!»

Придумал Д. КОЧЕТКОВ, Свердловская обл.

— Какие у вас отношения?  
— Как у колготок с ногами.  
— Такие близкие?  
— Нет, такие натянутые.

Придумал А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Псков.



## НЕПРЕОДОЛИМАЯ СИЛА

В былые времена такая информация задела бы за живое нашего читателя. Как, значит, в местах экзотического отдыха акулы туристического бизнеса издеваются над английским трудящимся. Нам заморская экзотика была не по карману — мы в основном боролись с изжогой по льготным профсоюзным путевкам. Сейчас ни одна из климатических зон для нас не закрыта, и мы в состоянии понять англичан, когда они, скрашивая осеннее ненастье, предаются сладким воспоминаниям: «Ах, далекие архипелаги! Ах, круиз! Ах, шведский стол!» Или, наоборот, не сладким: «В гробу я видел этих галапагосских черепах. Ноги моей больше не будет в местах их обитания!»

О черепахах я упомянул не случайно — их после отдыха на Галапагосах невзлюбила миссис Шах. Сами черепахи никак перед ней не провинились, просто чем-то смахивали на хозяйина небольшого отеля, в котором она остановилась. Такие же медлительные. Хотя по хладнокровию и выдержке хозяин их заметно превосходит. А также по непробиваемости, что сказывается на его восприятии мира. Некоторые вещи хозяин вообще не в силах уразуметь.

Миссис Шах, приходится подчеркнуть, — женщина. А поселили с ней в двухместном номере мужчину. Каждому ясно, с какими неудобствами это связано, если, конечно, между разнополыми поселенцами не возникает пылкий роман. Для миссис Шах романтический возраст уже миновал. Ей в конце дня хотелось покоя, о том





▲ А. В. ЛУГОВКИН.



А. ЕВТУШЕНКО, г. Ростов-на-Дону.

же, кстати, мечтал и владелец второй койки.

Короче, является миссис Шах к хозяину, чтобы исправить накладку, а тот и говорит:

— Не вижу большой трагедии — мужчина тоже человек. Не крокодила же подселили. Могу предложить ширму, а лишней дамы пока не имею. Такой уж получился на наш островок непарный заезд. Бывают же обстоятельства непреодолимой силы. Форс-мажор. Загляните в путевку: там сказано, что в таких случаях наша компания ответственности не несет.

Лишняя дама нашлась только при очередном заезде — через шесть дней. Вернувшись домой, миссис Шах с помощью суда напомнила туристической компании, что такое форс-мажорные обстоятельства. В перечень всяческих, в основном природных, катаклизмов ее случаи не входит. Он связан не со слепыми силами природы, а с человеческим головотяпством, с отсутствием контроля со стороны компании. С нее и взыскали компенсацию.

### НАСТОЯЩИЙ ШЕРИФ

В семье Кларков, включая тетушку Джейн и дядюшку Стивена, десять человек. Юное же поколение представлено четырьмя детьми, помешанными на американских боевиках. Восемилетний Эндрю даже имел кличку Шериф, на груди носил соответствующую бутасфорскую звезду, и в играх у него всегда торжествовал закон. И вот дядюшка Стивен, не чаявший души в Эндрю, идет на благородный поступок: на собственные средства приглашает его, а заодно и все семейство, чтобы никому не было обидно, в Штаты, на родину шерифов. Через турфирму арендует виллу на бывшем Диком Западе, где шерифы, судя по голливудским лентам, отличались особенным героизмом. А уж там, если повезет, Эндрю и познакомится с настоящим суперполицейским — грозой преступного мира.

Сразу скажем, мальчонке повезло.

В день приезда дети принялись осваивать бассейн. Бултыхались, играли в догонялки, оглашая окрестности восторженным визгом. А вот визжать-то на бывшем Диком Западе, открыто радуясь жизни, все равно что преступать закон. Тут же прибежали люди с соседней виллы, потребовали, чтобы дети купались молча, а узнав, что Кларки — отпускники, вообще схватились за головы. Оказывается, эти виллы отпускникам сдавать не полагалось, их арендовали только на длительный срок.

И тут-то буквально на другой день на виллу примчался настоящий шериф. С натертой до блеска звездой и с прочими цацками. Манеры величественные. Экипировка — залюбуешься. Ну, прямо с экрана сошел!

Дядюшка Стивен тут же растолкал другого шерифа — Эндрю: «Быстренько влезай в штаны, там твой коллега прибыл!»

Но порадоваться встрече с настоящим шерифом Эндрю не пришлось: заотдыхавшей семейке было вручено строгое предписание — в 24 часа покинуть виллу. Пришлось съехать в отель. И только через несколько дней представитель фирмы подыскал им другую виллу, где можно было визжать, но Эндрю с тех пор к американским боевикам охладел и попросил шерифом себя больше не называть. А уж английский суд истолковал утренний визит настоящего шерифа вместе со всеми последствиями как нанесение Кларкам морального ущерба, который и был возмещен фирмой.

### МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Страсть к мореплаванию у англичан в крови, поэтому многие во время отпуска не упускают шанса поболтать на какой-нибудь посудине. Двум семейным парам, Ричардсонам и Вилмотам, удалось даже за время круиза вокруг Мальдивских островов сменить несколько кораблей. Правда, пересадки были внеплановые и

принесли путешественникам больше огорчений, чем радости.

Мальдивы, как выяснили, — это такие острова, где все находится в неустойчивом поиске. Сначала их искал агент компании, хотя они никуда и не исчезали. Он оставил клиентов на минуточку рядом с пристанью, где они и протомились безотлучно два часа под палящим солнцем, а потом прибежал, взмыленный, с криком: «Где же вы пропадаете, катер вот-вот уйдет, я уже с ног сбился, разыскивая вас!»

Затем сбился с ног катер, пытаясь найти указанный в путевке корабль. Тот как в воду канул — пришлось забросить загрузивших англичан на другое судно. Те, в свою очередь, разместившись по каютам, стали искать в них кондиционеры, наличие которых оговаривалось в путевках. Ничего похожего не обнаружили. Не оказалось на судне также спасательных поясов и шлюпок, что в связи с выходом на экраны фильма «Титаник» не прибавляло энтузиазма. Пару дней ушло на розыски по бортовой радиации агента, который пообещал все-таки найти оговоренный для круиза лайнер. Но опять не нашел. Переселил на другой — огромный и неповоротливый корабль. Попав на него, наши морские волки лишились многих впечатлений, так как зайти он мог не всюду. Пропуская массу интересных островков, этот гигант словно выискивал то, что ему по рангу.

Один из четверки, Ричардсон, схватил легочную инфекцию, и все побежали искать доктора. Его на огромном лайнере не было. Пришлось окончательно паковать чемоданы. Так и не отыскав по радиации своего агента, мореплаватели сами наняли катер. Как ни странно, он не сбился с курса и довольно быстро обнаружил сушу. Еще быстрее английские юристы подвели нужную статью под поисковый синдром на Мальдивах, вернув покорителям водной стихии все деньги.

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.

По информации, предоставленной журналом «Спрос».



### Х этап

ГДЕ ТЫ, АССЕНИЗАТОР?

Мелькают министры, мелькают премьеры,  
Как мячики, скачут чины и карьеры.  
Ужель на носу чехарда президентов?  
Да хватит с нас, право, политэкскрементов!

Д. КОЗИН, г. Вологда.

### НЕ ОТНЯТЬ!

Сидим без копейки мы, братья,  
И все же не будем стонать.  
Задолженность по зарплате  
У нас никому не отнять!

Ника ТАРАСОВ, г. Армавир.

### КОГО НАИЗБИРАЛИ?

Депутата лицо не влезает в экран  
Телевизора марки «Темп».  
Он худышкой был, когда нам,  
дуракам,  
Обещал есть не даром свой хлеб!

С. АЛЕКСЕЕВ, г. Чебоксары.

### НА «ОПТЕ»

Чтобы не платить налоги,  
«Босс» палатки сделал ноги.  
Только вышла тут оплошка:  
Федоров подставил ножку!

Ю. ТЕПЛОВ, г. Москва.

### БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Нет, не жалко прошлых лет,  
И сейчас жить здорово.  
Стали меньше мы болеть,  
Потому что дорого.

А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Псков.

### ШОКОТЕРАПИЯ ПОДВЕЛА

Кинозал наш, кинозал,  
Что-то рейтинг твой упал.  
Знать, без памяти глубоко —  
Не встает от «Киношока».

Евг. КАРАСЕВ, г. Омск.

### СКАЗКА СКАЗОК

Братья Grimm и Шарль Перро —  
Книги сказок красочные.  
Детям бы купить их, но...  
Цены тоже сказочные.

Виктор КОРОЛЕВ, г. Уфа.

### ЗАГРАНТУР БЕЗ НОСТАЛЬГИИ

В пятизвездочном жилище  
Курсом прямо через зал  
Таракан, вода усьищем,  
Нас торжественно встречал.

Федор КОНОНЕНКО, г. Калуга.

### ПРИМИРЕНИЕ КРАСНЫХ И БЕЛЫХ

Как в отпуск — так белые-белые,  
Ну, словно из мела нас сделали.  
Из отпуска — красные-красные...  
Пусть в этом в одном будем  
разные!

С. Л. ГОМОЗОВ,  
г. Лысково Нижегородской обл.

### ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Говорят, что в сорок пять  
Баба — ягодка опять.  
Жду в конверте адресок —  
Вдруг найдется женишок?

Э. Г. СИРОТКИНА,  
пос. Октябрьский Тульской обл.





В. ЛУГОВКИН.

Марья Ивановна продала своего мужа. Все вначале приглядывала да рядила — хорошо ли оно выйдет? Выходило — хорошо. Пользы по дому от мужа не было никакой: он только и делал, что лежал на диване, читая газету. Он лежал так в годы застоя, благополучно перележал перестройку, но пришли иные времена, и держать в дому лишний рот стало накладно... Однако же и выгонять живое существо на мороз было жалко. Но вот однажды в газете бесплатных объявлений Марья Ивановна прочла: «Куплю мужчину». Сначала она не поверила собственным глазам. Потом решила, что это шутка. Потом... потом набрала номер.



Откликнулся приятный женский голос.  
— Покупаете мужчин? — напрямую спросила Марья Ивановна, ожидая услышать в ответ грубость, но собеседница радостно подтвердила:  
— Да-да!

Марья Ивановна тихо повесила трубку. А на следующий день поспешила на базар. Муж покорно шел следом, читая на ходу газету, и тихонько вздыхал. Ему было жаль уютного дивана.

Встала скромно, у ограды. Подходили и приценивались многие, но, узнав, что мужчина — интеллигент, инженер и безработный, спешили прочь.

Евгений ДВОРНИКОВ

## ЗУД МУДРОСТИ

### В вагоне-ресторане

Шампанское на брудершафт — и как меняется ландшафт!

### Любовное

Отвергнута любимая, отвергнута, как пробка ненавистная

от вермута.

### Ностальжи-98

Скажи, приятель мой, а разве есть что-то праней,

чем «Арагви»?

Возьмешь баранье ассорти, запьешь вином — с ума сойти.

### Принцип акына

Как соловей о розе, в своем родном краю пою о мафиози: что вижу, то пою.

### Замечено

Не в каждом доме дают «Боржоми».

### На заметку политэконому

Есть у всего цена и такса. Возьмем хотя б коньяк «Метакса»...

### Поехали!..

Когда тебя возносит лифт, не будь в сужденьях тороплив: не думай, друг мой Опанас, что ты поехал на Парнас.

### По-нашенски

Когда уходят в отпуск, и пиво пьют, и водку-с.

### Приятный ассонанс

Иной вдруг скажет:

«Аддис-Абеба»,

а ухо ловит: «Садись обедать».

### Стабильность

Леса. Суглинки. Восемь хат. Сивуха. Мат. Матриархат...

### Обознался?..

Сдавал недавно стеклотару, гляжу: стоит Софи Ротару. Я раньше думал, пьют артистки коньяк какой-нибудь и виски. А глянул на ее бутылки: как и мои, из-под горилки.

### Черная зависть

Не верю, чтоб Ален Делон хоть чем-то не был обделен.



К. МАЛЬЦЕВ, г. Челябинск.



В. АДАМОВИЧ, «Перец», г. Киев.

Генрих ЛЯТЬЕВ

## ЕСЛИ...

...не виден свет в конце туннеля, значит, опять умыкнули лампочку.

...верхи не могут, низы не хотят — у вас баритон.

...вам много дано, следовательно, вы немало взяли.

...вас обвесили на рынке, радуйтесь: зато не обсчитали!



Презентация в Мадриде, открытие салона в Вене... А потом самолет задержался в Риме, и Елена Мазина опять не доехала домой. Из Шереметьева пришлось тащиться на прием в МИД по поводу канадской ярмарки. Лена была там неотразима в платье от «Эскады» и туфлях от «Мефисто». Платье произвело впечатление на президента канадского концерна, и он пригласил Мазину на фуршет в загородный особняк. Затем переговоры продолжились в «Метрополе». Канадец был очень мил и обаятелен, и она не могла отказать ему в маленькой любезности — перевести текст протокола, который он оставил у себя в номере «Олимпик Пента»...

Освободилась Елена только на четвертые сутки и едва не опоздала на пресс-конференцию в «Экспо-центре». Там она обратила на себя внимание многих — узорчатыми колготками, напоминающими змеиную чешую. На выставке пришлось работать сутками, дежуря у телексов и факсов. Рядом с ней неотступно находился забавный репортер из итальянской прессы.

После завершения выставки был дан многодневный банкет в гостинице «Балчуг». Трое суток пролетело на одном дыхании. На встречу с воротилой американского компьютерного бизнеса ее вызвал лично босс — президент фирмы «Русский Плоттер» Петькин, он просил Елену по-переводить. Она оделась соответственно, в костюм от «Унгаро».

Воротила был мил и трогателен. Он очень скучал по своей молодой жене в Техасе, и Елена самоотверженно, не требуя сверхурочных, заменила ему жену на трое суток... Пришлось изрядно поработать, но контракт-таки был подписан. Петькин обещал премию к концу квартала.









# КТО КОГО ОХМУРИЛ?



...Мне двадцать лет. Я только что закончил Омский кооперативный техникум и отправился на свою первую ревизию от облпотребсоюза в Атирское сельпо.

Таежная деревня Атирка стояла на берегу реки Шиш. Обычная сибирская деревенька, ни шиша интересного. Июль. Тихо, глухо и до одури жарко. Только к вечеру атирский народ выбирался из своих изб, чтобы размять языки на завалинках. Слышалось: «Тань, ну дай я тебя разок поцалую, ведь мы ж с тобой как есть сироты...» — «Ага, Федь, у меня ни тяти, ни мамы, а у тебя ни стыда, ни совести».

Часам к десяти молодежь шла на танцы. Клуб размещался в старинной деревянной церкви. И танцевать приходилось под баян при керосиновой лампе. И вот рядом, на лавку, опустилась Люба, чудо с огромными серыми глазами. Чудо, поглядывая на баяниста, грудным голосом спросило:

— А вы так можете?

Я ее понял мгновенно! Я мог все! Играть на баяне, сочинять стихи, рассказывать смешные и страшные истории. Но какой-то чертик во мне весь этот джентльменский набор отменил за банальностью и, разыгрывая не то Любу, не то меня самого, под-сказал ответ:

— Что баян? Я могу... я могу по запаху узнавать погоду!

— Как?!

— А все просто: потяну в себя воздух и сразу скажу, какая она завтра будет.

Она оглядела меня таким трудно передаваемым взглядом:

— Ну и какая?

...Какая-какая? Да такая же, как и двадцать дней кряду, — жара! Чего гадать? Ясно, как Божий день! Но

черт упрямо продолжал охмурять нас обоих — и я втянул носом воздух:

— Дождь... с сильной грозой и градом.

— Не может быть!

— Скажи своей маме, чтобы грядки с огурцами хорошенько укрыла. Иначе все поубьет!

— А когда это будет?

— В... половине первого, — выдали мы с чертом.

Ночью я не мог заснуть. Выскакивал на улицу, спускался к реке, возвращался назад... «Так тебе, дураку, и надо!» — ругал я себя, но Любу из головы, как ни старался, выбросить не мог. Втрескался!

Утром пошел в сельпо полусонным. Положил на стол перед собой журнал по учету паевого фонда, подпер рукой голову, чтобы она не тюкнулась о столешницу, и отдался сладкой дреме. Гром я услышал как бы сквозь сон. Очнулся только после того, как в контору ворвалась какая-то заполошная бабка, которая, потрясая гремучим полиэтиленовым пакетом, прокричала:

— Гляньте, девки, гляньте: сколько живу, такого граду не видела!

— Какого граду? — вскинулся я, выхватил у нее пакет, запустил руку и наткнулся на холодные, скользкие огромные градины. Как?! Почему?! Откуда?!

Вечером я шел в клуб в полной уверенности, что непременно увезу Любу из ее таежной Атирки, и едва сдерживал на лице глуповато-счастливую улыбку.

Мое сероглазое чудо показалось из глубины полутемного зала. Сердце застучало так гулко, что я даже не расслышал ее первых слов:

— ...ошибся на целых тридцать минут. Поменьше вам, городским, о себе воображать надо!

Так кого разыграл этот проклятый черт? Выходит, меня одного.

Мих. РЕЧКИН, г. Москва.

## ДЕЛО — НЕ В МУЗЫКЕ!

Я пишу стихи. И именно поэтому мне позвонил композитор М. Ю. Двойрин с

просьбой сочинить текст песни на его музыку.

— Вы знаете, в музыке я разбираюсь не больше, чем дьячок в спектральном анализе, — сказал я. — Более того, я ее не переношу. Особенно современную.

— Но слова-то вы написать, надеюсь, сможете? Я вам дам «рыбу» (ритмическую канву. — Ред.).

— Возьмусь, если понравится тема.

На том и договорились. На другой день я приехал к Мирону Юрьевичу на своем «Москвиче» и предусмотрительно поставил его против окон квартиры композитора. В нашем городе, как и повсюду, автовладелец должен держать ухо востро.

Двойрин сообщил, что музыка у него уже написана, и назвал тему песни.

— Я вам все же сейчас немножечко сыграю, чтобы вы уловили мелодию, — произнес он и сел за рояль.

Но в тот самый момент, когда maestro ударил по клавишам, я увидел через окно, что в мой автомобиль ломится какой-то тип. Объясняясь с Мироном Юрьевичем уже не было времени, я сорвался с места и бросился к входной двери, чуть не сбив с ног доверную супругу композитора. Короткий скандал с подвыпившим хулиганом у «Москвича», и с чувством исполненного долга — назад, в квартиру.

— Извините, я не знал, что вы до такой степени не выносите музыку, — растерянно произнес Мирон Юрьевич.

— Нет, не до такой степени, — сказал я. — Дело совсем не в диезах и бемолях. — И объяснил причину своего стремительного бегства. — Это вы меня простите. И сыграйте мелодию еще раз, пожалуйста. По-моему, она мне даже начинает нравиться!

Игорь МАРТЬЯНОВ, г. Иваново.



## КАК НЕ НАДО ПРОЕЗЖАТЬ

Нет повести печальнее на свете, чем повесть о москвиче Ю. А.—не, 1969 г. р., неработающем, который, как сказано в милицейской сводке, «проезжая в качестве пассажира в машине «ГАЗ-2410», угрожая ножом, пытался завладеть автомобилем».

Когда стало ясно, что подсевший в авто на улице Фрязевская попутчик проезжает не только в качестве пассажира, но и в качестве преступника, владельцу транспортного средства, до тех пор проезжавшему лишь в этом качестве, пришлось проезжать еще и в качестве яростного защитника упомянутого средства. Не убоившись разбойничьего клинка, он изловчился и нанес молниеносный удар монтировкой по голове налетчика.

Пока горе-разбойник в больнице. Когда его подлечат, он будет уже не проезжать, а проходить в качестве обвиняемого по уголовному делу.

## НЕ ДОЖДАВШИСЬ ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ

Удручающе не галантные попадают мужчины, не имеющие понятия о нежном подходе к слабому полу. Некоторые способны расположить к себе женщину только при помощи холодного оружия. Даже звонкая монета им не помогает. Напрасно только деньгу переводят.

Москвич В. Б.—ов как раз из таких. У трех вокзалов столкнулся за свои кровные с дамой легкого поведения по имени Люда, привел домой, угостил сверх таксы игристым напитком. И потребовал этого самого легкого поведения. Чтоб она, значит, без промедления отработала гонорар. А у Люды — пузырьки в голову, подавай ей сначала романтическое ухаживание. От постели же злостно уклоняется.

Покупатель дамского тела расщипел: за что деньги плачешь! Не за пустое же воркованье! Схватил со стола нож и нанес «уклонистке» три ранения. Такой у него был эффективный способ ухаживания. Вместо нежных слов кухонный нож.

Ввиду наступления смерти женщина больше не сопротивлялась. И, к сожалению, мало надежд, что в мес-

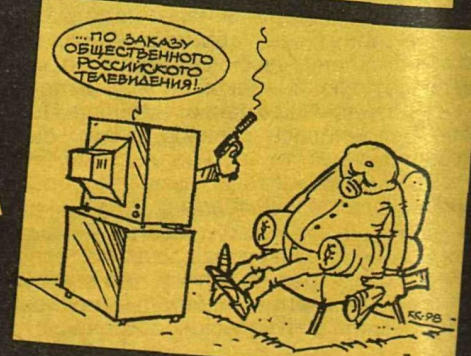


В. ШИЛОВ.

К. МАЛЬЦЕВ



В. ЛЕПХАНОВ.



В. КАПРЕЛЬЯНЦ.



того не столь отдаленных настойчивого кавалера научат обходительным манерам.

## ВООРУЖЕННАЯ РАЗМИНКА

Ширится категория граждан, для которой криминальное поведение становится образом жизни. Шага они не могут сделать, чтобы не вляпаться в какую-нибудь статью УК. Устоявшееся в преступном мире понятие «идти на дело» к ним неприменимо. Они всегда «на деле».

Скажем, у двадцатидвухлетнего москвича М. А-ева кончились сигареты. В час ночи он кладет в карман пистолет и бежит на улицу. На Славянском бульваре подкатывается к коммерческой палатке, извлекает пистолет и, целясь в продавца, требует выдать ему пачку «Кента». С перепугу продавец вместе с сигаретами сует этому гангстеру 200 рублей, чтобы в следующий раз он выходил за куревом без пистолета.

Увы, следующий раз парню может представиться не скоро: почти сразу же его сцапал наряд милиции.

Дежурный «уголовник»  
Э. ИВАНОВ.



## РАЗ МАНЬЯК, ДВА МАНЬЯК...

Прихожу тут недавно с работы, взгляд бросаю на кухню и вижу: теща спиной ко мне что-то там варганит в кастрюле.

— Здравστε,— говорю,— Вероника Даниловна. А где Люба?

Та ко мне оборачивается, и я застаю с открытым ртом: это и есть моя жена Люба, только вся седая! По комплекции они с тещей схожи, и немудрено перепутался.

— Обознался? — кисло так спрашивает супруга.

— Да уж,— отвечаю.— Что ли вместо шампуня ты помыла голову отбеливателем «Ас»?

Но она вздыхает:

— Не угадал. Я не красилась, а естественным образом поседела. «Производственная травма», так сказать.

Оказалось, что она, отправляя прямые служебные обязанности телекритика, для очередной газетной рецензии изучала передачи о криминале. И от всех показанных с голубого экрана ужасов у нее, как поется в «Балладе о красках», «стали волосы смертельной белизны».

— Ну ты даешь! — восклицаю я.— Если уж такая впечатлительная, не берись за подобные темы. Я вон года два назад зарекся смотреть тогдашнюю программу Невзорова по ОРТ, где он выступал родоначальником отечественных «страшилок». Одна съемка самоубийства какого-то бизнесмена чего стоила! Да вот недавно не выдержал — врубил начало невзоровского, так сказать, художественного фильма о трагедии в Чечне. И опять, как увидел развороченные человеческие внутренности, так сразу, от греха подальше, переключился на беззлбное МУЗ-ТВ. А ведь меня не назовешь слаонервным!

— Знаю, знаю. Я вообще не касаюсь военных репортажей, бесконечно мелькающих и во «Взгляде» на ОРТ, и в «Совершенно секретно» на РТР. Безусловно, за мир в «горячих точках» надо бороться, это дело святое; но рассказы о зверствах конфликтующих сторон стали на ТВ чуть ли не традиционными, а от них впору лезть на стенку... Нет, для своей рецензии я взяла более «тихие» объекты: по НТВ — «Криминал» (коротко утром и подробнее днем), «Криминальная Россия. Современные хроники», «Самые громкие преступления XX века»; по ОРТ — «Человек и закон»; по ТВ-6 — «Дорожный патруль» (утром, днем и вечером — с частичным повтором сюжетов), «Катастрофы недели», «Скандалы недели». Плюс, конечно, криминальные репортажи в регулярных информационных программах (если кого убили, нам со вкусом покажут несколько раз, во всех выпусках)... В общем, такое ощущение, будто побывала в анатомическом театре на сеансе «нон-стоп». Трупы, трупы, трупы. Стреляные, резанные, рваные раны. Лужи крови. Обгоревшие самолеты, поезда и машины. Винегрет из мафиозных разборок, заказных убийств и ритуалов сатанистов. Живодеи, садисты, маньяки. Изю дня в день, изю дня в день. То-го и гляди приобретешь «афганский синдром», не сходя с дивана... Я вот думаю: почему каналы, словно соревнуясь, раскручивают в эфире всю эту кровавую карусель? Не потому ли, что считают, будто быющие по нервам картинке легче всего соберут зрителей у экранов? А значит, повысят рейтинг передач? А значит, привлекут денежные рекламодатели? Но есть же какой-то здравый смысл, нравственность, наконец! Кстати, канал «Культура» доказал, что можно добиться зрительского внимания и без уголовщины.

Но тут надо обладать вкусом, интеллектом. А когда их нет, выезжают на «чернухе»...

Я пытаюсь ее развеселить:

— Наше телевидение не только калечит, но и лечит! Расшатала нервную систему перечисленными тобой передачами, полчище патентованными средствами, о которых узнаешь из «Здоровья» и «Аптеки»!

Но жене явно не до смеха, и она продолжает жаловаться:

— А прибавь к теледокументалистике на криминальные темы разные «художественные» боевики типа невзоровского и хуже, триллеры, «ужастики», «байки из склепа», без которых не обходится ни одного вечера... Как говорится: «Куды бедному зрителю податься? НТВ пугает, ТВ-6 пугает...»

Я сажусь рядом с ней, обнимаю, целую и говорю:

— Ничего, Любань, народ у нас крепкий. Социализм пережил, от шоковой терапии не тронулся, доллар аж по 15 целковых из рук рвет. Как-нибудь и телекошмары осилит. Ну а телевидение, я надеюсь, рано или поздно переболеет «страшилками» и угомонится. Будет не столько бить по психике, сколько корректно информировать, а также просвещать — например, как обезопаситься от криминала в реальной жизни, скажем, продолжая полезную во всех смыслах программу НТВ «Я — телохранитель».

— Ну, а мне что прикажешь делать с сединой? — напоследок всхлипывает супруга.

— Да согласно рекламе: краска «Велла-колер» — и вы великолепны! Если же волосы против ожидания не покрасятся, а вылезут, будешь, согласно другой рекламе, втирать вытяжку из конской гривы.

— Ой, остряк-самоучка! — фыркает она и для восстановления душевного равновесия отправляется смотреть «Спокойной ночи, малыши!»

Максим РЫБИН.



А. ЕВТУШЕНКО.



В. БОГОРАД,  
г. Санкт-Петербург.

### Спящий красавец

Как известно, в США существует некая фирма, где в специальных низкотемпературных камерах за сумасшедшие деньги замораживают богачей, которые желают быть оживленными через несколько десятков лет — когда медицина научится лечить поразившие их смертельные недуги. Аналогичной услугой решил воспользоваться и новый русский П. Гаврюшко. Внося установленную сумму, он сказал: «Я здоров, как бык, но устал мучиться на Родине с мафией и коррупцией. Поэтому прошу меня «разбудить», когда в России наступит полная стабилизация». Специалисты считают, что у больных — соседей П. Гаврюшко «по камерам» — шансов дожидаться разморозки гораздо больше.

### Процесс пошел

Шумный судебный процесс ожидается в г. Носковске, входящем в так называемый «красный пояс» России. За решетку угодил редактор местной

## ЗАВИРАЛЬНЯ

газеты «Носковский демократ» С. Клюкин, беспощадно бичевавший прокоммунистическую городскую администрацию, берущую, по его мнению, крупные взятки и разворовывающую местную казну. ОМОН, нагрянувший по месту жительства журналиста, обнаружил в его дровяном сарае танк Т-54 на ходу, с полным баком солярки и нетронутым боекомплектком. На резонный вопрос представителя горпрокуратуры к Клюкину: «Твой?» — демократ начал лепетать, что не знает, чей, но ему только рассмеялись в лицо. После недели пребывания в камере СИЗО с уголовниками, а также интенсивных допросов редактор признал означенную находку своей, к тому же взял на себя 7 не раскрытых в городе ограблений, убийств и изнасилований. Так верными зюгановцами в очередной раз была сорвана маска с приверженцев нынешнего режима!

### Остерегайтесь подделок!

Известный эстрадный певец и композитор Митя Даликов прославился на всю страну рекламой лечебного шампуня. Каково же было его удивление, когда он узнал, что предприимчивая фирма «Фанат плюс» занялась выпуском полиэтиленовых пакетиков с перхотью артиста и впаривает их по баснословным ценам поклонникам Даликова. В связи с этим Митя сделал официальное заявление: «продукция фальшивая, ибо он пользуется чудо-шампунем и, кроме того, никого не уполномочивал ничего с себя продавать; если же певец когда-либо и решится на подобный шаг, то на упаковке обязательно будет голографическая марка с его портретом — знаком подлинности и высокого качества!»

Чепуху намолотил М. СУВЕЛЬЕВ.

## АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

— Я вчера видел, как твоя жена утром вышла из ворот и пошла налево.  
— Это она на работу.  
— А позавчера утром вышла из ворот и пошла направо.  
— Да? Вот это она уже налево...

Прислала О. УСАЧЕВА,  
г. Санкт-Петербург.

Прочел как-то Брежнев в газете рекламу отдыха на Кипре и говорит:

— Врут и не краснеют.  
— Да вы что, Леонид Ильич, там же прекрасный отдых, все отели — пять звездочек.  
— Вот я и говорю: вранье. Как это у отеля может быть пять звездочек, когда у меня только четыре!

Прислал Л. ХАФИЗОВ,  
г. Казань.

— Дорогая, я хочу на день рождения сделать тебе подарок...  
— Не надо ничего делать. Пойди лучше купи.

Прислал Ю. ИВЛЕВ,  
г. Запорожье.

На товарищеском суде:  
— Прапорщик, почему вы пьете?  
— Потому что жидкое. Было бы твердое — я бы грыз.

Прислал А. ЧЕРЕВАТЕНКО,  
Хабаровский край.



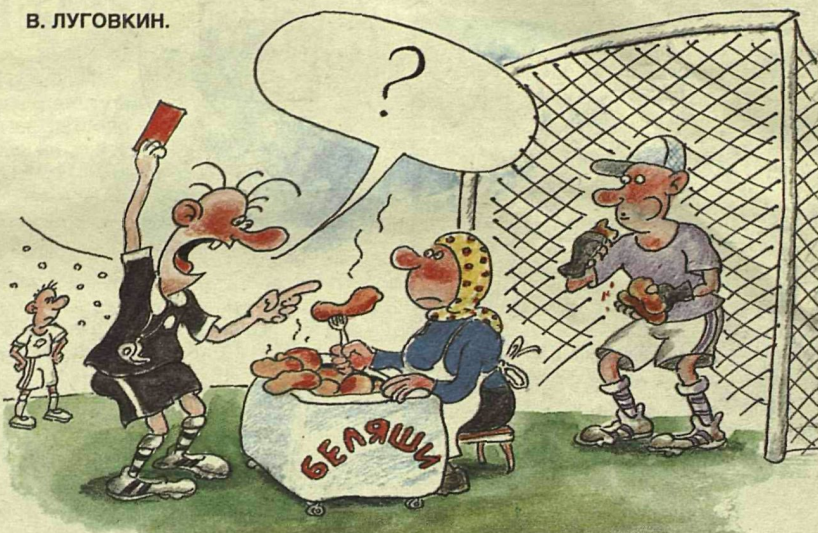


«Сбылась мечта идиота!» — воскликнули в один голос знатоки творчества Ильфа и Петрова Е. СИДОРИНА из Краснодара, С. В. ВЛАСЕНКОВ из Перми и

Аня ТРОПОВА из Ленинградской области. Именно письма первыми доставили в редакцию. Незатейливому придурку, качественно обрубившему сук, на котором он только что сидел, и впрямь можно позавидовать — мечты таких записных умников, как мы с вами, дорогие читатели, сбываются гораздо реже...

А теперь новое задание. Озвучьте реплику судьи цитатой из «Двенадцати стульев».

В. ЛУГОВКИН.



«Крокодил», № 7.



БЫЛ В МОСКВЕ.  
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ  
МАШИНЫ — ШНЫРЬ — СЮДА,  
ШНЫРЬ — ШНЫРЬ! ДУМАЛ,  
ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ. СКОРЕЕ  
В ДЕРЕВНЮ. СМОТРУ,  
ТИХО...

Г. ОГОРОДНИКОВ, В. НЕНАШЕВ (тема).

## МУДРОСТЬ ЧУДАКОВ

Порой голос прорезается только тогда, когда тебе наступают на горло.

*Шутка сицилийских любителей бельканто.*

Не бойся, что тебя сразу продадут: сначала купят!

*Из заповедей начинающих средневековых купцов.*

Пустую голову легче задирать.

*Из наблюдений Торричелли.*

Каждого можно поставить на место, но не каждого на свое.

*Из мыслей постаментка Каменного гостя.  
У факса дежурил Евг. ТАРАСОВ.*



Замечательному кинорежиссеру и актеру Владимиру Басову исполнилось бы в этом году 75 лет. Все мы помним блистательно исполненные им комедийные роли — в фильмах «Операция Ы», «Бег», «По семейным обстоятельствам», «Я шагаю по Москве», других картинах. Но каким он был «за кадром»? Несколько любопытных эпизодов вспоминает его жена, известная актриса кино Валентина ТИТОВА.

### На ком жениться?

Когда у нас с Владимиром Павловичем родился сын Саша, мне было немногим более двадцати, а ему — сорок. Мои родители не знали о нашем союзе, а тут приходит моя телеграмма: «Приезжайте родила внука поздравляю!».

Получив такое радостное известие, они поспешили в Москву знакомиться с внуком и зятем. Мы с Басовым поехали их встречать, но он остался у машины, а на перрон я побежала сама, чтобы успеть маму и папу как-то подготовить.

Узнав, что моему жениху 40 лет, родители начали причитать: «С ума сошла! За старика выходишь! Немедленно с ним порви!» Я кивала, а сама с содроганием размышляла: «Если уж на возраст такая реакция, что они скажут, увидев его вочию, ведь он такой некрасивый!» — и вела их к машине.

И что бы вы думали? Басов галантно целует



Не волнуйтесь, читатель: строптивую жертву — директора басовской картины — мы пририсовали для смеха; на самом деле это не иллюстрация к главке «Деньги за корову», а кадр из комедии Г. Данелии «Совсем пропащий».

# Владимир Басов

маме руку, смотрит ей в глаза — даже не в глаза, а в душу! — и говорит:

— О, Мария Ивановна! Если бы я вас встретил раньше Вали, я бы женился на вас.

Мама хохочет. Вместе с ней — отец.

Сражение выиграно! Иногда мне кажется, что лучшие свои роли Басов сыграл не на экране, а в жизни.

### «Прописать тещу?!»

Вскоре родилась Лиза, и жизнь стала совершенно невыносимой, потому что нам приходилось то и дело уезжать на съемки, а детьми заниматься было некому. Потребовалась помощь бабушки и дедушки. Они к нам переехали, и тогда встал вопрос о прописке. По тем временам это было невозможно: пенсионеров в Москву не прописывали. Председателем Моссовета был Промыслов. И Басов пошел к нему на прием.

Войдя в начальственный кабинет, Владимир Павлович сказал:

— Я к вам с просьбой: прошу прописать мою тещу!

Высокопоставленный чиновник улыбнулся:

— Вы оригинал! Все хотят от стариков избавиться, разъехаться, а вы съезжаетесь! Ну, кино!

И тут же поставил разрешающую резолюцию на наше заявление. Конечно, свою роль сыграло и то, что Басов был очень популярен, известен всей стране как актер и режиссер, каждые два года на экраны выходила его очередная работа: «Битва в пути», «Тишина», «Щит и меч», «Метель», «Опасный поворот» и др.

### Проваленная роль

Когда Саше было пять, а Лизе полтора года, мы решили им устроить такой Новый год, чтобы они его запомнили на всю жизнь: украсили елку, закупили подарков, а вручить их должен был сам Владимир Павлович в роли Деда Мороза.

К своей миссии Басов подошел чрезвычайно серьезно: долго учил

текст, очень волновался, поминутно звонил своему другу — Михаилу Швейцеру — и советовался с ним. Тот умирал со смеху: чтобы один режиссер консультировался у другого по поводу Деда Мороза — такого еще не бывало!

Наконец муж отправился к соседям по дому — примерам Патиновским, где его одели и по-настоящему загримировали.

Настал ответственный момент. Звонок в дверь. Появляется Дед Мороз и поздравляет брата с сестричкой. Говорит положенные слова, но неуверенно, будто это первая роль начинающего артиста.

Дочка стоит как опанная, молчит. Вид у нее совсем не радостный, а скорее озадаченный, хотя ей вручают велосипед. Но вот подарки розданы, Дедушка прощается. И Лиза произносит:

— Спасибо, папа! Это была единственная роль, не удавшаяся Басову.

### «Для сугреву»

Известный ныне кинорежиссер Николай Досталь («Маленький гигант большого секса») был когда-то у него мужа вторым режиссером и часто приходил к нам домой. И маленькая Лиза была в него влюблена. Несла все, что было в холодильнике, угощая поест, и смотрела на него глазами любящей женщины.

Однажды, приласкавшись к своему кумиру, девочка спросила:

— Коль, а почему у тебя усы?

— Так зима ж на улице, — авторитетно объяснил тот. — Чтоб теплее было.

Через несколько дней Басов купал дочку в ванне. Укутал ее полотенцем, сел к телевизору.

— Ой, какие у тебя ёлосы! — вскрикнула она, прикоснувшись к волосатой папиной руке.

— Коле теплей с усами, а мне с волосами, — невозмутимо ответил отец.

### «Бес попутал!»

Басов был заядлый автомобилист. Однажды мы ехали с «Мосфильма» по набережной Москвы-реки. А это была так называемая «правительственная трасса»: неподалеку, на Воробьевых горах, находились особняки членов ЦК партии — и гаишники тут стояли особенно суровые. Действительно, слышим свисток — нас останавливает автоинспектор с погонами майора. Говорит:

— Гражданин, нарушаем!

Басов возражает:

— Ничего подобного.

Возникает спор. Сотрудник ГАИ, рассердившись, отбирает права со словами:

— Вы не знаете правил дорожного движения!

— Сами вы их не знаете! — бесстрашно отвечает Владимир Павло-

— Что с вами, что с вами? — Виноват, товарищ капитан, бес попутал!

Конечно, тут уж постовой, узнав популярного кинематографиста, отпустил его с миром.

### Мат на пленке

Коллегами и друзьями Владимира Павловича были Швейцер, Ордынский, Чухрай, Алов и Наумов. Все примерно одного возраста с Басовым, все талантливые и остроумные, любители подшутить друг над другом.

Однажды объектом розыгрыша стал Григорий Чухрай. Тогда еще не было фирменных телефонов с автоответчиками, и он его устроил, присоединив к аппарату магнитофон. И каково же было его негодование, когда кто-то из позвонивших записал целую тираду, состоявшую из одной, что называется, ненормативной лексики! Зная характер Басова, Григорий Наумович решил, что автор этого безобразия — он. И долго на него дулся, не веря ни в какие оправдания. Даже в кругу друзей такое случается!

Лишь через 10 лет я узнала правду. Мне ее рассказала жена директора кинопроизводства Яблочкина, тоже, увы, покойного. Оказывается, отчебучил виртуозную тираду на автоответчике не мой муж, а ее! Впрочем, эта шутка была действительно в духе Басова, так что у Чухрая имелись все основания его подозревать! Взрослые дети!

### Деньги за корову

И еще одна история, уже не домашняя, а, так сказать, «производственная», но прекрасно показывающая характер Владимира Павловича. Басов снимал фильм «Возвраще-

# ПРОВАЛИЛ РОЛЬ ДЕДА МОРОЗА

вич и демонстративно записывает фамилию майора.

И что ж вы думаете? На другой день мой муж едет в управление Госавтоинспекции и добивается, чтобы обоим устроили экзамен. Результат оказался ошеломляющим: Басов без запинки ответил на все вопросы и получил «отлично», а майор... засыпался! Говорят, после такого конфуза его сняли с дежурств на ответственной трассе...

Как-то под Горьким Владимир Павлович, сидевший за рулем, почувствовал себя плохо. Мы заехали в поликлинику, и врач сделал ему инъекцию «от сердца». Когда Басову стало лучше, мы двинулись дальше. Только выехали, как его начало клонить в сон (очевидно, от введенного лекарства). Вот-вот заснет. И вдруг навстречу нам мчится грузовик. Столкновение неизбежно! Я закрываю глаза и готовлюсь к худшему... Нет, удара не чувствую. Поднимаю веки и вижу: грузовика след простыл, мы находимся на обочине, а Басов, сидя за баранкой, безмятежно похрапывает... Потом он утверждал, что не помнит, удалось ли ему в последний момент увести машину в сторону или она сама съехала в кювет...

И еще один случай. Регулировщик остановил Владимира Павловича за дело: режиссер спешил и действительно свернул в непопозволенном месте. Выйдя из автомобиля, Басов, ни слова не говоря, бухнулся перед гаишником на колени. Тот, ничего не понимая, кинулся его поднимать:

ние к жизни». На натуре выехали в Эстонию, на остров Сааремаа. Для одного из эпизодов потребовалась корова, но никто из окрестных жителей не решился доверить киногруппе свою кормилицу: создание картины — дело нервное, того и гляди, буренка перестанет давать молоко! Наконец где-то за двадцать километров нашли сговорчивого хозяина, и он — разумеется, пешком — привел на веревке парнокопытную актрису.

Корова отлично исполнила свою роль — мычала, бодалась и бегала. Все были счастливы. После съемки хозяин «героини» хочет получить обещанное вознаграждение — сущие копейки. Но директор картины Петр Феллер, боявшийся каких бы то ни было финансовых нарушений, отвечает отказом: «Деньг сейчас нет, пусть приходит в день зарплаты!» Его начинает уговаривать Басов: «Петя, ну отдай ему гонорар. Сам посуди — человеку лишний раз ходить двадцать километров туда и обратно. Неудобно!» «Ни за что!» — кричит тот.

И тогда вся киногруппа повалилась от хохота, видя, как режиссер бегаёт за директором вокруг сосен, чтобы заставить его отдать деньги.

В конце концов, отчаявшись поймав упрямого подчиненного, Владимир Павлович расплачивается с владельцем коровы из собственного кармана — до дня зарплаты.

В доме у Басовых пил чай  
Алексей КОРНЕЕВ.





### НЕЧЕТО СКРЫВАТЬ

Шикарный свадебный прикид придумали себе лиможцы — 23-летняя Жанет Курнье и 25-летний Пьер Комбль. На регистрацию брака невеста явилась в трико телесного цвета, а жених — в плавках. Шокированным чиновникам мэрии молодые обьявили, что их одежда символизирует «предельную открытость» современной французской семьи.



### ЭТО ТЫ, СЫНОК?

Фрэнки и Кэролин Эш, добропорядочные жители штата Алабама, с изумлением узнали в грабителе, который ворвался в супермаркет, собственного сына. Великоозрастное чадо не заметило родителей и стало угрожать кассиру ножом, а затем с деньгами скрылось на собственном джипе. Однако по дороге автомобиль сло-



мался, и сынок позвонил предкам, чтобы подогнали исправную машину. Те выполнили родительский долг и уговорили шалунишку сдаться властям.

### МУСТАФА ФЕЙСАЛ, АУ!

В турецком селе Бадзон живут 42 человека, которых зовут одинаково — Мустафа Фейсал. Когда приходит письмо на имя Мустафы Фейсала, все они собираются на площади, чтобы установить адресата. Старейшина села, тоже, разумеется, Мустафа Фейсал, утверждает, что с письмами проблем нет. Хуже, если почта доставляет извещение налогового управления или постановление о наложении штрафа — тут уж ни один Мустафа Фейсал не откликнется!



### ПЬЯНОМУ СЕНЯ ПО КОЛЕНУ

Что уж там взбрело в голову абсолютно пьяному водителю «ситроена», проезжавшему через мост, связывающий оба берега Сены в центре Парижа, неизвестно. Может, захотелось освежиться и немедленно начать новую жизнь. Или, наоборот, свести счеты с этой самой жизнью, но уже опостылевшей. Как бы там ни было, не получилось у бедолаги ни того, ни другого.

Сделав изящный пируэт над перилами, его автомобиль благополучно приземлился на мостике прогулочного речного трамвайчика. Если трам-



вайчик отделался легким испугом и погнутыми леерами, то «каскадера» пришлось доставить в больницу.

### «САМИ МЫ НЕ МЕСТНЫЕ...»

Англичанин Джеймс Килрок провёл немало чудесных месяцев в Южной Америке. Сын Альбиона уже собрался в обратный путь, когда приключилась беда: на улице Риоде-Жанейро его обокрали. Не оставили ничего, кроме майки и джинсов, которые на нем были. Джеймс пошел с протянутой рукой в британское консульство. Однако там ему сообщили: по закону Соединенного Королевства для тех, кто больше полугода находится за границей, финансовая помощь исключена. Но, чтобы ограбленный не думал, что его бросили на произвол судьбы, консульские клерки написали ему по-португальски плакат: «Люди, помогите иностранцу вернуться домой. пожертвуйте кто сколько может на билет до Лондона!»



### ПЛАМЕННАЯ ЛЮБОВЬ СЛАСЕТ ОТЕ ПЛОМАРА

Канистру, полную бензина, недавно поставил возле своего супружеского ложа 35-летний Уильям Торнби, фермер из Новой Зеландии. Причина? Фермер решил бросить курить в постели, а другие способы не помогли. Тут же Уильям надеется, что сроботает страх за себя и, главное, за горячо любимую жену.



### К ВОПРОСУ О ВЕЧНОСТИ

Жан Леграр из французского города Орлеан сменил памятник на могиле своей жены Жильетты, умершей несколько лет назад. Причиной столь решительного шага стало продвижение по службе. На старом камне было написано: «От мужа Жана, сотрудника банка». Но, когда вдовца назначили заместителем директора банка, он решил внести в текст поправку, а места на граните не хватило. Кто знает, может, Жан дослужится и до директора. Словом, каменотесам работы хватит.



### ЧЬЯ КОТЛЕТКА?

Жительница Тулы Ирина Глебова, возвращаясь из Москвы домой, зашла перед поездом в кафе и, поставив сумки под стол, принесла на подносе обед. Сходила за ложкой и вилкой. Смотрит, а на ее месте сидит прилично одетый гражданин и ест суп. Ирина вскипела от злости, но времени было в обрез — скандал устраивать некогда. Молча подвинула к себе котлету с картошкой и принялась за еду. Наглец же, покончив с супом, потянулся за чаем. Ира ловко перехватила стакан. Нахал вытер рот платком, взял «дипломат» и ушел, явно обиженный. Тулячка нагнулась за сумками, а их нет. Украли?! Но, слава Богу, сумки быстро обнаружили под соседним свободным столиком. А на столе — остывшие суп, котлеты и чай. Ее обед. Без ложки и вилки.

Из коллекции Анатолия САФОНОВА и по материалам агентства ЭКСТРА-ПРЕСС.



Александр БОНДАРЕНКО, наш человек во Франции

## СЕДЬМОЙ БАНК ГОРОДА БЕЗАНСОНА

Безансон, кто не знает, — очаровательный городок на востоке Франции. В разное время здесь имели счастье родиться Виктор Гюго, Шарль Фурье и Пьер Прудон. Древние римляне украсили город аркой, католки — храмами в романском и готическом стилях, а маршал Франции маркиз де Вобан возвел в нем неприступную крепость.

Все это я прочел уже в Москве в энциклопедии, потому как, проведя в Безансоне целых три часа, так и не смог познакомиться ни с одной из его многочисленных достопримечательностей. Зато близко познакомился с банками, пытаясь совершить элементарнейшую операцию — обмен дол-

ларов на туземные франки, что дало бы мне возможность пообедать и позавтракать одновременно, ибо Безансон был первой остановкой нашего туристического автобуса на французской земле.

Когда на въезде в город стали попадаться знакомые каждому русскому человеку слова «BANK»

и «exchange», я подумал, что трудностей не будет. Быстренько обменяю свои баксы, что-нибудь перехвачу и побегу любоваться городскими улицами.

В первом банке меня встретили с предельной любезностью.

— Доллары? Без проблем! — ответили по-английски на мой английский вопрос.

Небрежно, с чувством собственного достоинства, я выложил на стойку родную для нас сотенную зеленую бумажку с портретом чужого президента. Лицо клерка почему-то вытянулось, он принял многословно извиняться и дал адрес другого банка: «Там такую купюру разменяют точно.

А у нас...» И он в бессилии развел руками.

«А у вас несолидный банк!» — мысленно продолжил я его фразу и отправился на поиски банка солидного.

В этом банке не говорили по-английски, зато объяснили все графически, нарисовав символические купюры с цифрами 1, 2, 5, 10 и 20, а затем еще две — достоинством в 50 и 100, но уже перечеркнутые... И жестами объяснили, как мне пройти к следующей «обменке».

Описывать дальнейшие мои приключения не имеет смысла: все они были предельно однообразны. Я метался по улицам, спускаясь с холмов к набережной реки Ду, чувствовал, как сосет под ложечкой, и вспоминал предприимчивого янки из небезызвестного рассказа Марка Твена. Того самого, кто, имея на руках купюру, эквивалентную миллиону долларов, припеваючи жил в кредит.

Вот так! С «лимоном» — жить можно, а со «стольником» — сдохнешь с голода! Только в седьмом банке, по справедливости именовавшемся «Народным», мою злосчастную купюру обменяли. Но время было уже на исходе, и таким-то образом, по-

бывав на родине Виктора Гюго, я ничего, кроме банков, не видел.

...Когда потом я рассказал про свои мытарства одному из опытных друзей, он нимало не удивился:

— Да у банков нет столько наличных франков, чтобы обменивать сотню долларов. Потому что нет нужды. Ни один цивилизованный человек при себе такие деньги не носит! — заявил он. — Зачем? Там же все расчеты — по кредитным карточкам. В Голландии мне как-то в одном из банков вообще заявили, что сотенные на руках имеет только русская мафия. И даже пригрозили полицией — пришлось спешно пробираться к выходу. Так что тебе еще повезло: и стольник обменял, и в мафиози не попал. А с учетом нашей нынешней финансовой ситуации от кредитки — какой-нибудь «Визы» — тебя Господь уберет.

г. Безансон.



## КРОКОДИЛ

Журнал сатиры и юмора

№ 10 (2815) ОКТЯБРЬ 1998

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Учредитель — трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь), Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ, Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ (зам. главного редактора), Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).



*За знаком  
всё лица...*



Пласидо ДОМИНГО

Хосе КАРРЕРАС

Лучано ПАВАРОТТИ

### УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

— Твоя дочь все еще не вышла замуж?  
— Нет. Она слишком интеллигентна, чтобы связаться с таким дураком, который согласился бы взять ее в жены.

\*

Идет экскурсия по развалинам старого замка. Элегантная дама терпеливо выслушивает объяс-

нения гида, но после задает вопрос:

— Так когда же наконец здесь начнется евроремонт?

\*

Рассеянный герр Шабб обыскался в поезде своих очков. Наконец их подала ему маленькая девочка, сидящая рядом.

— Огромное спасибо! Как тебя зовут, детка?  
— Хедвиг Шабб, папа!

В полицейском участке.

— Итак, вчера вечером на вас было совершенно нападение на Аугсбургерштрассе?

— Точно так. Часы, портмоне, документы — все отобрали.

— Но в протоколе написано, что при вас остался газовый пистолет.

— Да, его эти молодчики, к счастью, не нашли.

Перевел с немецкого Сергей ЛУЗАН.

ЧЕРНУШКА



А. КАЛАЧЕВ.



В. ШИЛОВ.



Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО.

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовали В. ПОЛУХИН, В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2-х авторских листов не возвращаются.

вращаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОН приемной — 257-31-14. ФАКС — 250-45-88.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63, художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51, рекламы — 251-65-12.

Сдано в набор 20.07.98. Подписано к печати 04.08.98. Формат бумаги 70 x 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 35065 экз. Зак. № 2592. В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России. Свидетельство № 01535. Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1998.





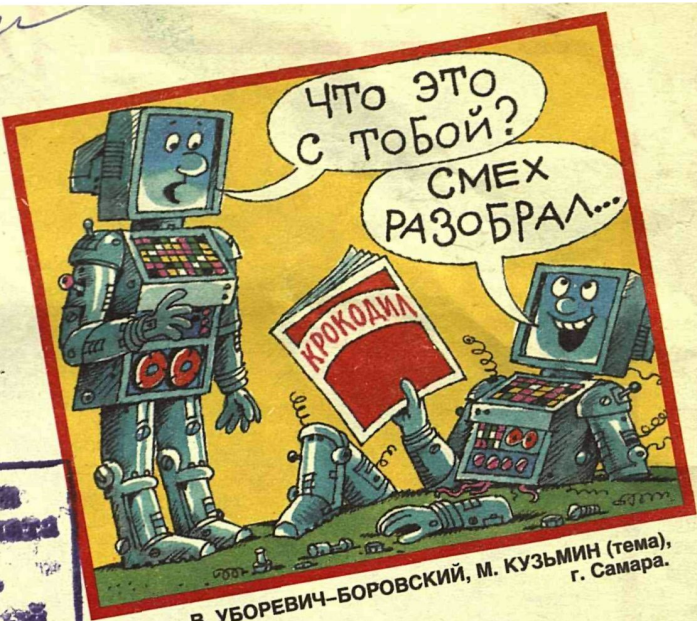
— под эту музыку в пляс пустятся СЕГОДНЯШНИЕ ПОБЕДИТЕЛИ:

Д. КОЗИН из г. Вологды, который по ходу трусцы на Парнас ошеломил крокодильское жюри своим четверостишием «Где ты, ассенизатор?» и заработал премию — **300 руб.**

Д. КОЧЕТКОВ из Свердловской области, который в анекдоте собственного сочинения сравнил Россию с воинским гарнизоном и получил в награду — **200 руб.**

Н. ГРИГОРОВИЧ из Тюменской области, который в «безбородом» анекдоте, загадав новому русскому детскую загадку, прикарманил тоже неплохую сумму — **100 руб.**

Ура призерам! Кстати, на их месте мог бы быть каждый. Пишите, участвуйте в конкурсах, и Фортуна повернется к вам анфас. Между прочим, чаще других она глядит на ПОДПИСЧИКОВ «КРОКОДИЛА». Несмотря на чисто символическое повышение цены в I полугодии, ЛЬГОТЫ ОСТАЮТСЯ: если на почте вы предъявите подписную квитанцию II полугодия 1998 года, то заплатите прежнюю стоимость с малолетним «пристегом» (индекс 70448); если же подписывается заново, вам это обойдется чуть дороже (индекс 70448). Но уже через полгода вы можете соединиться к остальным льготникам.



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, М. КУЗЬМИН (тема), г. Самара.

## КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

### КВК «СТАНЦИЯ «МИР»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Легкий, на который Онегин заменил ярем барщины старинный (пушк.). 4. Телерозыгрыш, учиняемый под занавес «Городка». 8. Улика, представляемая ослицей ослу в качестве доказательства его измены с кобылицей. 9. Медуза, от которой каменеют (миф.). 10. Мастер, которого дело боится. 13. Результат объятий с Морфеем. 15. Фавн древнегреческого разлива. 16. Единица экспонирования на ВДНХ (устар.). 19. Огурцов по своей сущности (игорильниск.). 21. Часть натур, которую А. Чехов рекомендовал выдавливать из себя по капле. 22. Перечница, дававшая прикурить Чебурачке и Гене (успенск.). 24. «Самоцветы» или «Голубые гитары» в сокращенном виде. 25. Речь, которую иногда

толкают с броневика (пафосн.). 28. Таблетки, чтобы голова не болела перед «Санта-Барбарой» (рекламн.). 29. Бибикалка по-взрослому. 32. «Стихийная» противоположность, бывающая житейской. 35. Начальник на ландшафтном языке. 36. Скатертью дорожка в доме. 38. Нахлобучка для Тартарена (додевск.). 39. Точка, где можно рецептно отovarиться. 42. Мучной продукт, ставший соевым междометием. 44. Предмет задиранья в канкане (с кружавчиками). 46. Пролетарий пролетарию с классовой т. зр. 47. Время пробуждения мишек в сосновом лесу (шишк.). 48. Риф, на который налетела любовная лодка (маяковск.). 49. Здоровое при здоровом духе (латинск.). 50. Зияющая — не для посла (добрынинск.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Пошевелевающий вал при слабом море (песенн.). 3. Творческая вспышка — результат появления Музы. 5. Конечный пункт всех дорог (поговор.). 6. Маятное дело (механич.). 7. Ласковое обращение к раздолбою. 11. Клоун со своей Кляксой. 12. Чудо-юдо, живущее на крыше Нотр-Дам де Пари. 14. Виноградина из гербария. 17. Документ, поданный унтер-офицерской вдовой (гогол.). 18. Сергеич, который, помимо хорошего, много чего накумурузил. 20. Авиасредство для транспортировки пеленашек. 23. Друг Аристотеля — дешевле истины. 24. Принцесса африканская, именем которой можно оскорбить творческую личность. 26. Конеплод, который под большевистским окрасом скрывает белогвардейское нутро. 27. Кореш А. Лебеда, не пьющий одеколон. 30. Крылатый малыш, сломавший на старинных часах лук и стрелы (пугачевск.). 31. Знаменитый режиссер, до седых волос игравший в куколки. 33. Пробоина в расписании занятия. 34. Нецелованная овечка. 35. Театрально-концертный выкрик, подаривший миру Ж. Агузарову. 36. Санчо, задававший корм Росинанту (сервантовск.). 37. Третьестепенное возведение (арифм.). 38. Котлета в своей первозданности. 40. Плавсредство, на котором Ю. Лоза подреб в шоу-бизнес. 41. Третьейчик (судебн.). 43. Место, расширяемое дураком, которого заставили Богу молиться. 45. Техническое наименование киногероя О. Стриженова, которого звали Роберт. 47. Древнерусские губки бантиком.

### КВК «ЯДРО»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Походная тара для мединструментов у доктора Айболита. 5. Невский первоисточник (водн.). 6. Заморение червячка. 7. Спортивная игра, в которой голы забивают «дыней».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кандидат наук в туманном Альбионе. 2. Часть селедки, которой хозяйка тыкала в харю Ваньке Жукову (чеховск.). 3. Ценный, охотно даваемый бесплатно. 4. Обрусевший «фиат».

Составила О. ЗАОЧНАЯ, г. Тетюши.

### ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 9 КВК «САДЕБНЫЙ ГЕНЕРАЛ»

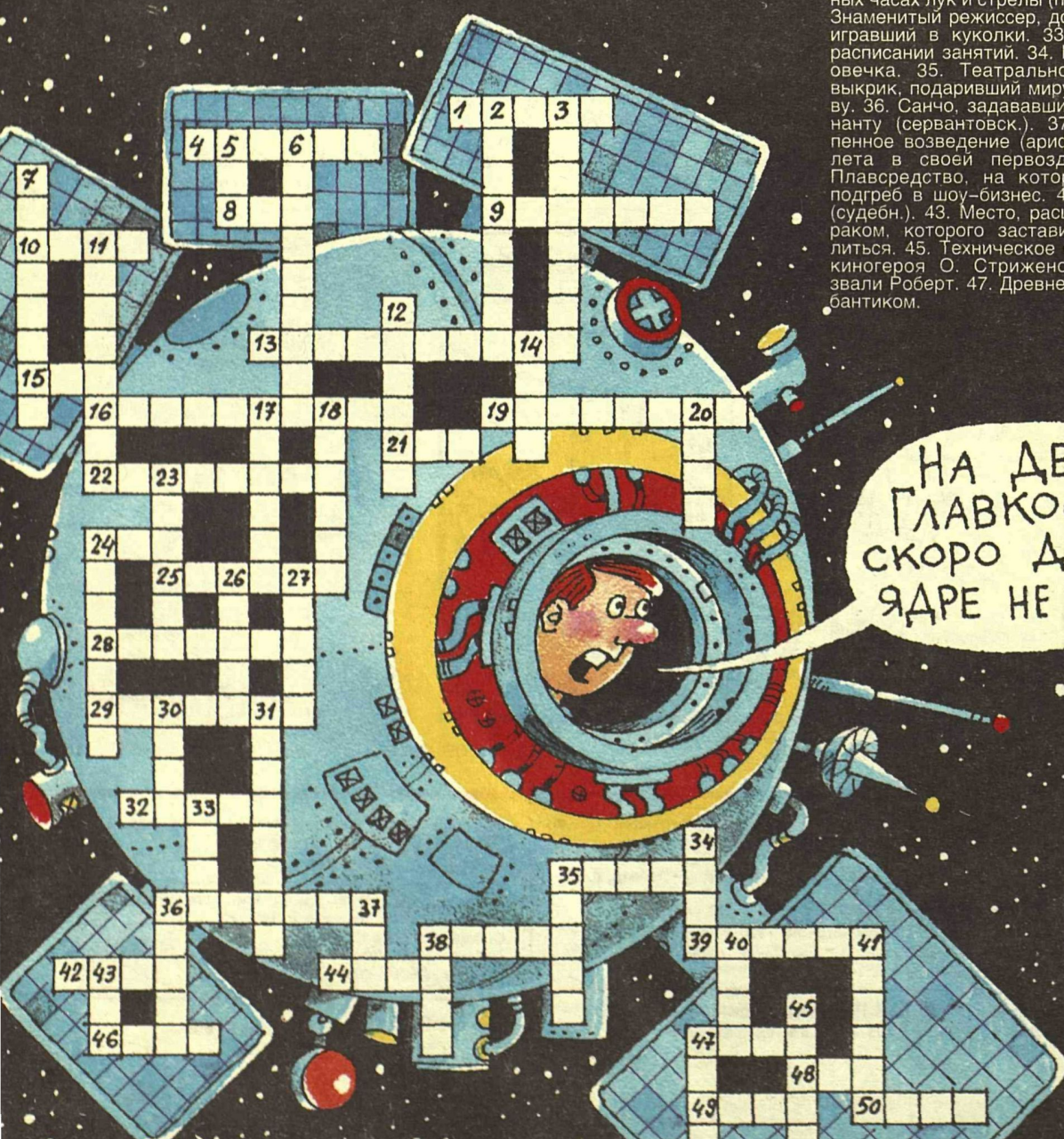
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Франк. 4. Парашют. 5. Роза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Начало. 2. Фланг. 3. Каюта.

### КВК «САДЕБНЫЙ СТОЛ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Сироп. 5. Циклоп. 10. Судак. 13. Боцман. 16. Стекло. 18. Фисташка. 20. Арктика. 22. Командир. 23. Петит. 26. Арахис. 28. Ольга. 29. Одессит. 31. Овраг. 33. Простак. 36. Ванилин. 38. Тост. 40. Кроха. 42. Зима. 43. Ехидна. 45. Глаз. 47. Риони. 48. Ярлык. 50. Ряшка. 53. Нанаец. 57. Окапи. 58. Армия. 59. Займка. 60. Рукав. 61. Грешник. 62. Шен. 63. Слово. 64. Яичница. 65. Академия. 66. Антракт. 67. Дурак. 68. Кисет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Остров. 2. Сорт. 3. Раут. 4. Покер. 6. Конка. 7. Пират. 8. Ясли. 9. Завал. 10. Сифон. 11. Деньги. 12. Караван. 13. Бард. 14. Цейс. 15. Нарты. 17. Кула. 18. Фраер. 19. Шорник. 21. Кант. 24. Егоза. 25. Интрига. 27. Свая. 29. Отец. 30. Сенокос. 32. Рыло. 33. Пробег. 34. Тряпка. 35. Килька. 37. Истина. 39. Осадок. 41. Хряц. 42. Закат. 44. Игрок. 46. Акын. 49. Кафе. 51. Шина. 52. Азот. 54. Ажур. 55. Свет. 56. Вья.



НА ДЕНЬГИ ГЛАВКОСМОСА СКОРО ДАЖЕ НА ЯДРЕ НЕ ПОЛЕТИШЬ



Индекс 70448.